

Зміст роботи гуртка хореографії «Берегиня»

Вакулівської спеціальної
школи



Керівник гуртка
Іщенко Вікторії
Вікторівни

Тема, над якою працюю:

Виховання дітей -

мистецтвом хореографії

Педагогічне кредо:

*Рух – це життя, ритміка – краса,
а танок – політ душі і фантазії.*

Девіз хореографічного гуртка “Берегиня”:

Таночок – це крок, емоції, життя,
Отримай від рухів задоволення!



Мета хореографічного гуртка:

- Сприяти індивідуальному ставленню особистості дитини під впливом цінностей хореографічного мистецтва у процесі власної мистецько-практичної діяльності, взаємодії з педагогом і дитячим колективом.
- Сформувати елементарні основи хореографічної культури.
- Збалансувати в дитини фонд її бажань (інтереси, смаки, любов до мистецтва танцю, потреба у репродуктивно-продуктивному танцюванні, у виконанні танців для себе і для інших) і фонд її можливостей (музично-хореографічні здібності, уявлення про хореографічну діяльність, танцювальні навички, творчі уміння, елементарні знання і поняття щодо мистецтва танцю).
- Залучати дітей до краси хореографічного мистецтва; виховувати любов та інтерес до танцювальної діяльності; формувати початкові хореографічні уміння та навички засвоєння нескладних танцювальних рухів та етюдів; створювати умови для розвитку обдарованих дітей.

Освітні завдання:

- ознайомити дітей з різними видами танцювального мистецтва (народним, історично-побутовим, бальним, класичним, сучасним) та доступною термінологією відповідного хореографічного напрямку;
- вчити співвідносити рухи з характером музики, розвивати почуття ритму (відображення в русі ритмічного малюнку мелодії за допомогою плескання або тупання);
- залучати малюків до національної народної творчості, знайомити з композиційними різновидами українського танцю (хоровод, гопак, козачок, гуцулка);
- формувати системи уявлень, понять, знань про сутність хореографічного мистецтва, емоційно-образну пластику і виразні танцювальні рухи як спеціальну мову хореографічного мистецтва;
- формувати у дітей уміння спілкуватися за допомогою танцювальних рухів (вітатися, прощатися, радіти разом плескаючи в долоні, взаємодіяти у парі й гурті в парно-масових танцювальних фігурах і танцях);
- формувати мистецьку активність і естетичне ставлення до мистецтва танцю.

Виховні завдання:

- виховувати інтерес до танцювальної діяльності, розвивати естетичні почуття та художній смак, формувати навички культури поведінки та культури одягу, виховувати морально-вольові якості;
- виховувати здатність сприймати рухи за естетичними еталонами, відчувати естетичну виразність власних рухів (гармонія, краса, стрункість);
- виховувати бажання красиво виконувати танцювальні рухи, змінювати рухи, вигадувати і застосовувати варіанти танцювального руху у різноманітних життєвих ситуаціях;
- виховувати цінність суджень і естетичних смаків, ставлення до хореографії як джерела позитивних, радісних емоцій, шляхетних почуттів, патріотичних переживань.

Розвиваючі завдання:

- розвивати ритмічність й емоційну виразність танцювальних рухів, відчуття характеру музики, засобів музичної виразності (темп, динаміка, метр), форми музичного твору (одночастинна, двочастинна, куплетна) і відтворення їх у рухах і вправах;
- розвивати функціональні властивості дихальної, серцево-судинної, нервової системи, фізичних якостей (спритність, гнучкість, сила, рівновага, координація, орієнтування в просторі, витривалість);
- розвивати вміння емоційно переживати ігрову ситуацію в танці, знаходити індивідуальну пластику для розвитку музично-рухового образу, заохочувати до вільної імпровізації під час складання власних танцювальних форм, звертати увагу дітей на красу власних рухів.

В процесі хореографічної роботи, діти повинні набути таких хореографічних знань та вмінь:

- вміти музично, ритмічно та виразно рухатися, утримуючи вірне положення голови, рук, тулуба;
- вміти самотійно та за показом педагога виконувати доступні танцювальні рухи різної видової спрямованості;
- вміти орієнтуватись у просторі й переходити відповідно до певного малюнку танцю;
- вміти передавати в рухах пропонований образ;
- вміти емоційно сприймати музику, аналізувати та пластично передавати її характер;
- вміти вигадувати нові танцювальні рухи, інтерпретувати знайомі та імпровізувати на основі рухового досвіду, життєвих вражень і музики;
- вміти насолоджуватися музикою і виражати її гармонійно до змісту – подібними до хвиль танцювальними рухами, пластикою рук, легким бігом, кружлянням;
- вміти відрізняти особливості повільних хороводів і швидких танцювальних ритмів українського, російського та білоруського народних танців, відчувати характер старовинних та сучасних жанрів музики;
- вміти виразно виконувати доступні танцювальні композиції;
- знати правила постановки рук, позиції ніг, положення в парі та термінологію відповідних танцювальних напрямків;
- знати правила культури одягу та культури поведінки на занятті, вміти ввічливо поважно ставитися до партнера.





«повір у себе»



З новим роком !



Святий Миколай



У світі казки



Зимові квіти



Подарунки Святого Миколая



Історія життя



Ми запрошуємо вас на гостину



Веселий танок



Три тополі, три сурми



День села



Новорічна казка

