

**Портфоліо
вихователя**



КЗО «Вакулівська спеціальна школа»
«ДОР»

**Цаплюк
Ольга
Іванівна**



Зміст портфоліо:

Розділ 1 Будемо знайомі " Я - вихователь "

Розділ 2 Відомості про підвищення кваліфікації

Розділ 3 Життєве, педагогічне кредо, навчально-методична проблема

Розділ 4 Напрями, принципи, методи та правила виховної роботи

Розділ 5 Навчально-плануюча документація

Розділ 6 Навчально-методична діяльність

Розділ 7 Плани на майбутнє



Про себе

Освіта: Середня спеціальна
У 1985р закінчила Нікопольське педагогічне училище

Спеціальність - вихователь дошкільних закладів

Категорія : спеціаліст

Стаж: 35 років

Курси: «Вихователі спеціальних закладів освіти» у
2022р

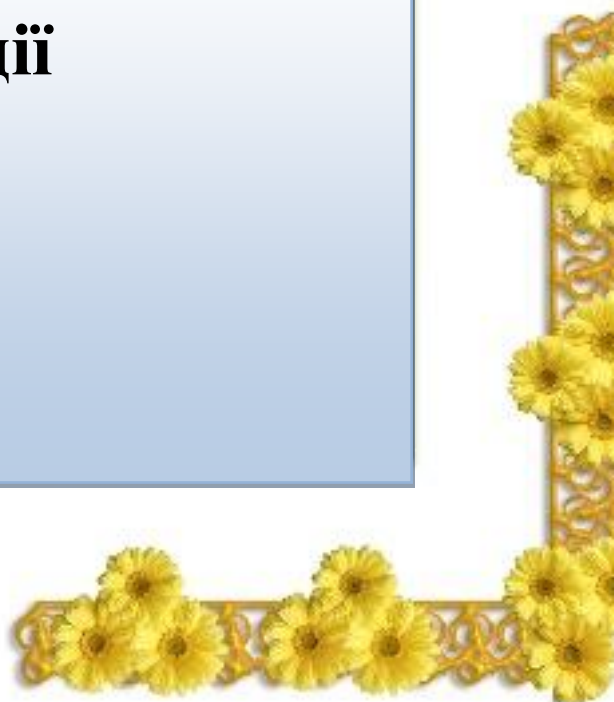
Місце роботи : КЗО «Вакулівська спеціальна
школа» ДОР

Посада: вихователь



Розділ 2

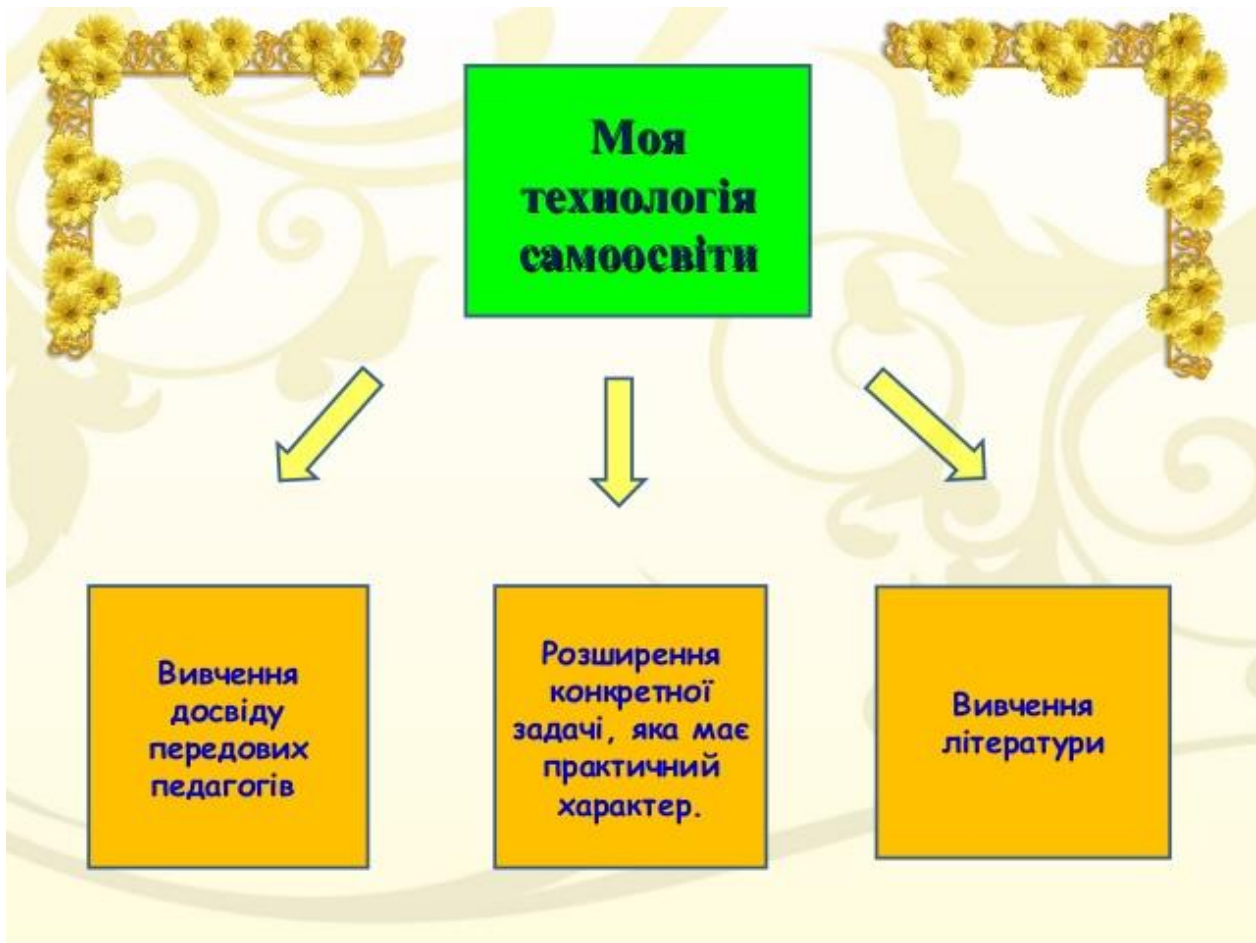
Відомості про підвищення кваліфікації



Підвищення кваліфікації

- ✓ Використання ІКТ на виховних заходах
- ✓ Працювати над розвитком творчої компетентності учнів, їх обдарованості.
- ✓ Підвищити професійну категорію - атестуватися
- ✓ З метою підвищення педагогічної майстерності займатися самоосвітою.





Підвищення кваліфікації

- ✓ Використання ІКТ на виховних заходах
- ✓ Працювати над розвитком творчої компетентності учнів, їх обдарованості.
- ✓ Підвищити професійну категорію - атестуватися
- ✓ з метою підвищення педагогічної майстерності займатися самоосвітою.



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТНОЇ РАДИ

СВІДОЦТВО
ПРО ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
СПК № ДН 41682253/4069

Цаплюк Ольга Іванівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

з « 07 » лютого 20 22 р.
по « 18 » лютого 20 22 р.

підвищуван (ла) кваліфікацію за освітньою програмою
«Вихователі спеціальних закладів освіти»

у кількості 80 / 2,7 годин/кредитів
За рівнем виконання вимог освітньої програми у повному обсязі відповідає кваліфікаційним
вимогам для присвоєння атестаційними комісіями категорії
спеціаліст

Ректор  В. В. Сивенко

« 18 » лютого 20 22 р.
Регістраційний № 67






Міністерство
цифрової трансформації
України


#D0001530265

Кіберграм

Сертифікат засвідчує, що

Цаплюк Ольга

пройшов/ла тестування на національній онлайн-платформі Дія.Освіта

Рівень цифрової грамотності в сфері
Безпека в цифровому середовищі

Загальний рівень	Загальний рівень у балах
C2	15/15



Сфери компетентностей	Рівень	Бали
Захист пристроїв та безпечне підключення до мережі інтернет	C2	3/3
Захист персональних даних і приватності. Безпека в Інтернеті	C2	3/3
Захист особистих прав споживача від шахрайства та зловживань	C2	3/3
Захист здоров'я і благополуччя	C2	3/3
Захист навколишнього середовища	C2	3/3

03 грудня 2025

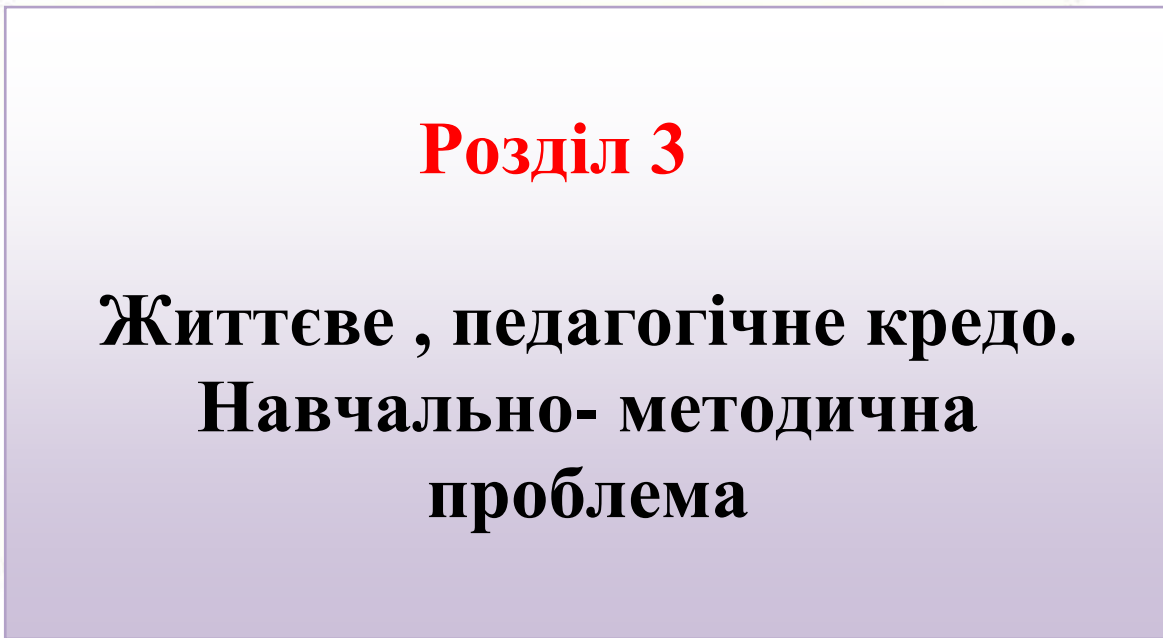
Втілено за підтримки



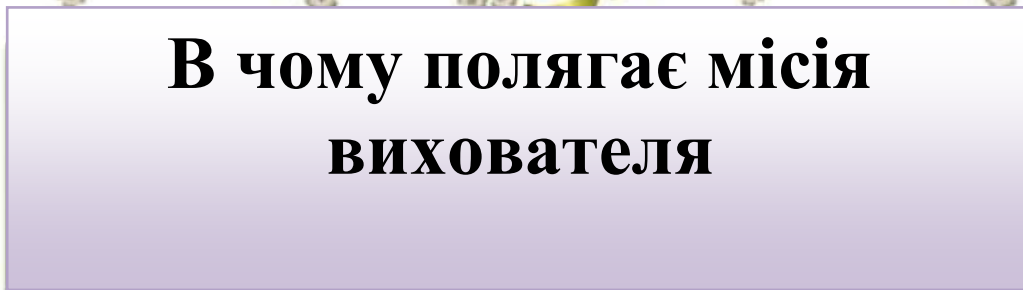


Розділ 3

Життєве , педагогічне кредо. Навчально- методична проблема



В чому полягає місія вихователя



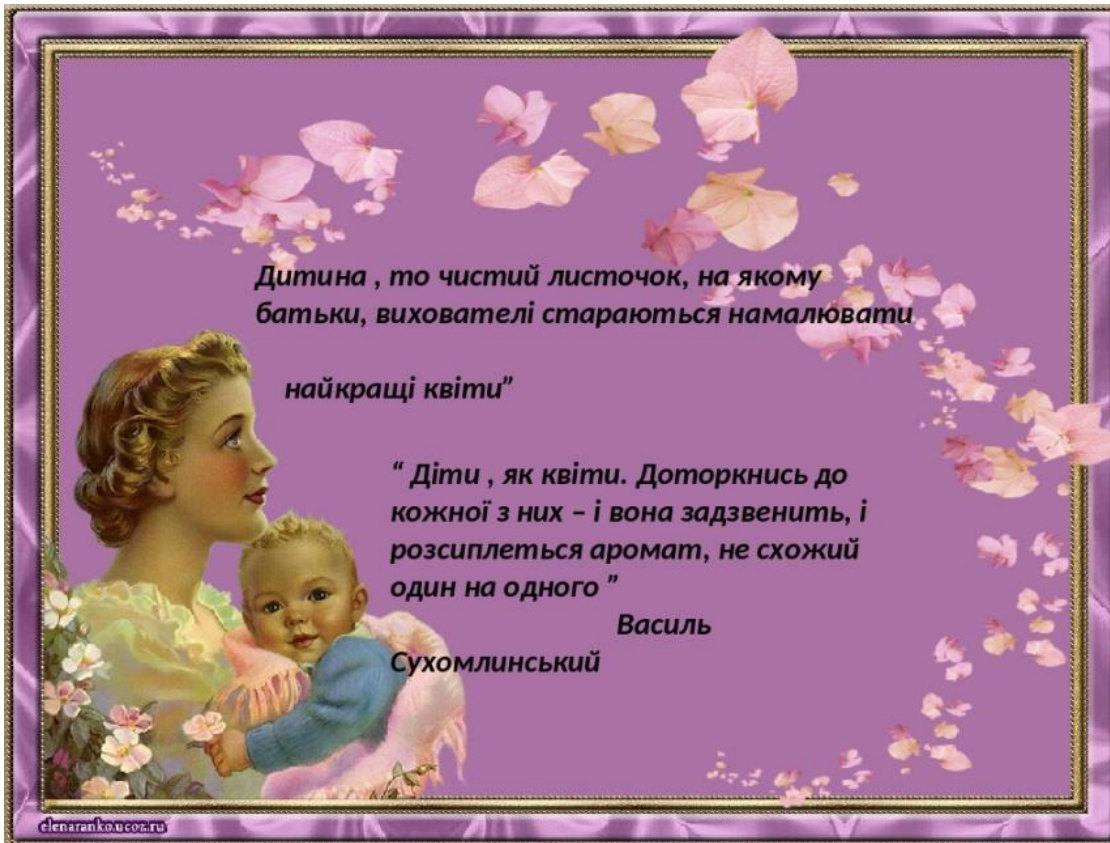
Віра, Надія, Любов.

Вірю в себе, в свої сили, у дітей, в їх великі і маленькі перемоги.

Сподіваюся, що знання про життєві цінності та позитивні моральні якості, які отримують учні під час навчально-виховного процесу знадобляться їм у житті.

Висока професійність, ***любов до дітей***, доброта і бажання бачити в навколишньому світі краще, - ось той фундамент, на якому будується храм людяності і духовності .





Дитина , то чистий листочок, на якому
батьки, вихователі стараються намалювати

найкращі квіти”

“ Діти , як квіти. Доторкнись до
кожної з них – і вона задзвенить, і
розсиплеться аромат, не схожий
один на одного ”

Василь

Сухомлинський



Дитина-

Дивовижна і неповторна краплинка
чистої, живої, джерельної води, яку
треба берегти, цінувати, любити.

І лише тоді вона перетвориться в
дивовижну, повноводну річку, бездонне
море, повноводний океан,- океан
почуттів, емоцій та вражень...

Життєве кредо

«Заглянь у очі дитини – і ти побачиш глибини Всесвіту»

Кожна дитина неповторна, як кожна квітка у саду.

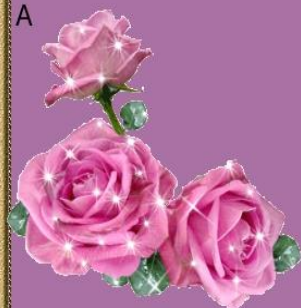
Милує зір – і пишна троянда, і скромна конвалія,
та навіть кропива, по-своєму красиві.

Так і діти у світі людському...

Діти, як квіти, доглядай – рости будуть.

Народна мудрість

А



elenarankoucoz.ru

Педагогічне кредо:

«Знай дитину, розумій дитину, поважай дитину, будь частиною життя дитини»

Кели приходиш в дитсадок,

То хто там є, окрім дітей?

Так, вихователька твоя.

Запам'ятай її ім'я!

Вона з тобою кожну мить.

Ти не змієш щось? Навчить!

І ось усе твоя рука

Сама малює колобка,

І цифри вірно розкладе,

І слово "мама" обведе.

Бо у садку - не те що вдома.

Ти працюватимеш невтомно.



elenarankoucoz.ru



Моя педагогічна позиція:

На мою думку, справжній педагог повинен

володіти такими якостями:

Життєва позиція: визначеність поглядів на життя та його сенс, усвідомлене та етичне спрямування активності.

Загальна культура: розвинені духовні й естетичні потреби, культура поведінки та мови, зовнішній вигляд.

Педагогічна спрямованість: любов до дітей, інтерес до педагогічної діяльності, потреба займатися нею.

Моральні якості: доброта, щирість, правдивість, працелюбність, справедливість, сумлінність, відповідальність (тощо).

Дидактичні здібності: володіння методикою виховання дошкільнят, уміння систематизувати матеріал і доступно викласти його, обґрунтувати.

Вольові якості: самостійність, цілеспрямованість, сміливість, наполегливість, витримка.

Експресивно-мовленнєві здібності: виразність мимики, мовлення, жестів, рухливість.

elenaranko.ucoz.ru

Я вважаю - я щаслива людина!

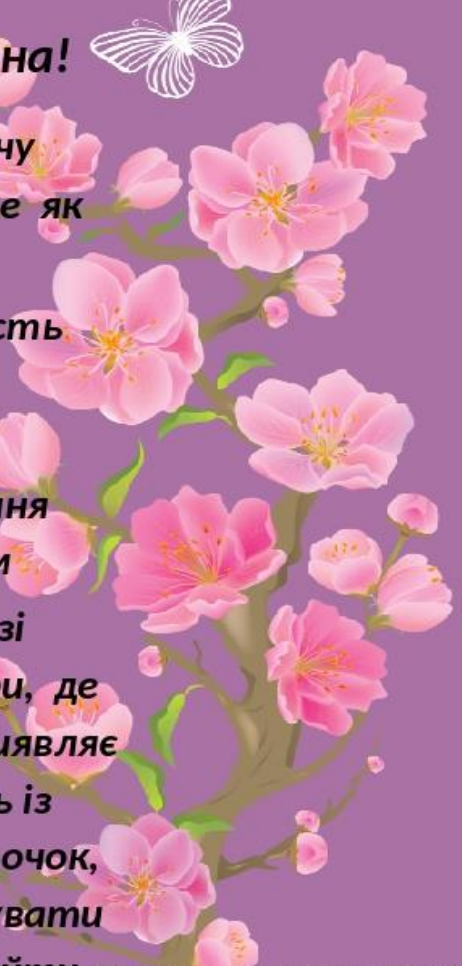
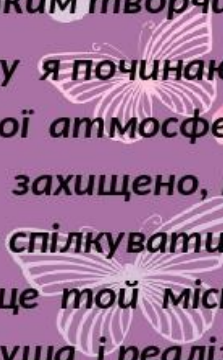


Тому, що люблю дітей, люблю свою творчу
На моєму шляху були професіонали, які відкрили мене як
людину,

Я вдячна своїм вчителю, який подарував педагогічну можливість
займатися своїм улюбленим ремеслом!

За роки своєї роботи в дитячому садку, я
впевнилась, що кожна дитина від народження
талановита та володіє великим творчим

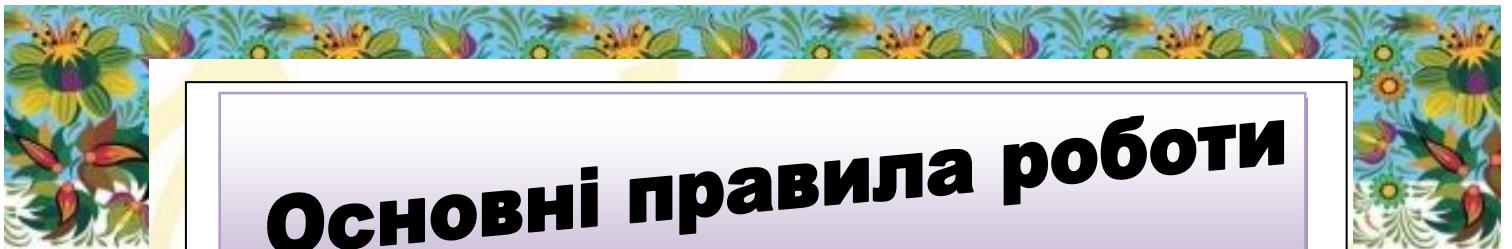
Свій день в дитячому садочку я починаю зі
створення емоційно-благодатної атмосфери, де
дитина відчуває себе комфортно, захищено, виявляє
творчу активність, бажання спілкуватись із
педагогом, дітьми. Творчість - це той місточок,
по якому може пройти дитяча душа і реалізувати
себе в будь-якому матеріалі, і дати себе знайти.





Розділ 4

Напрями, принципи, методи та правила виховної роботи



Основні правила роботи

**Стимулюю інтелект учнів
Виховую відповідальність і повагу**

Ніколи не зупиняюся на досягнутому

Навчаю дітей спілкуватися

Не шкодити душевному і фізичному здоров'ю вихованців

Пов'язую знання з уміннями і особистим досвідом



Навчально-виховна
діяльність

Проблема над якою працюю:

**«Формування
пізнавальної активності
шляхом інтерактивного
підходу»**

Мета досвіду:

•навчити дітей
аналізувати,
порівнювати, сприймати
дійсність;
•активізувати
пізнавальну активність
за допомогою
використання символів;
•навчити дитину точно,
лаконічно й образно
розповідати про
предмети, явища, все що
сприяє вдосконаленню її
мови,
пам'яті, мислення,
полегшує процес обміну
інформації.

**Актуальність
досвіду :**

формування творчої,
всебічно
розвиненої особистості, яка
здатна пізнавати,
знаходити шляхи
розв'язання назрілих
проблем, діяти в
нестандартних ситуаціях,
відкривати нове, глибоко
усвідомлювати свій досвід і
сміливо висувати
оригінальні ідеї.

Пізнавальна діяльність

Це самостійна ініціативна діяльність, спрямована на пізнання навколишньої дійсності й зумовлена необхідністю розв'язати завдання, що постають у конкретних життєвих ситуаціях

Засоби формування пізнавальної активності

Наочність

Наочність тісно пов'язана з особливостями психіки дитини, з пізнавальною діяльністю, а остання завжди спирається на живе споглядання, відчуття

Керівництво з боку педагога

це навчання дітей дій заміщення, побудови та використання матеріальних моделей



Дійова

Розвиток
пізнавальної
активності

Образна

Символічна



Напрямки роботи з формування пізнавальної активності



користання в різних роботах з дітьми



Дидактичні

завдання

- Ознайомити з графічним способом

- Розвивати варіативне мислення, фантазію, творчі здібності

- Розвивати вміння дешифрування

- Формувати навички самостійного моделювання



Мовленнєва гра для дошкільників - засіб пізнання навколишнього

Сюжетно –рольова гра

Ігри драматизації

Дидактичні
ігри

Мозковий

Гра

Лінгвістична
казка

Ігри подорожі

Ігри ярмарку

Ігри за станціями



Розділ 5

Навчально-плануюча документація



Основна навчально-плануюча документація з виховної роботи

Журнал обліку реєстрації організації підсумків виховної роботи з учнями

План роботи гуртка «Чарівні візерунки»

План виховної роботи

Журнал обліку та планування роботи гуртка

План самоосвіти

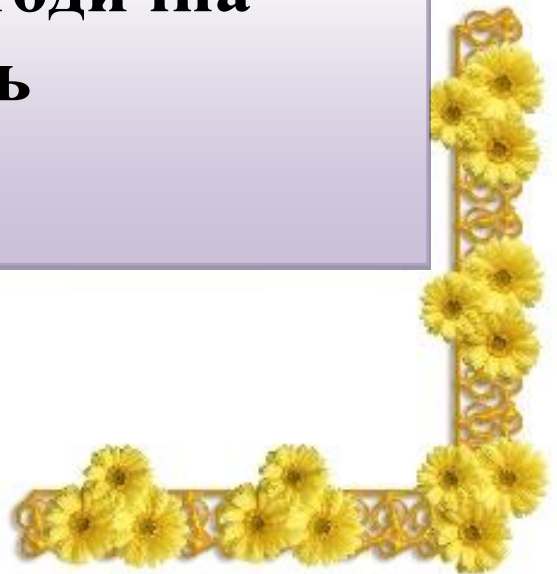
Плани роботи на кожен день

Методична скарбничка з сценаріями свят та виховних заходів





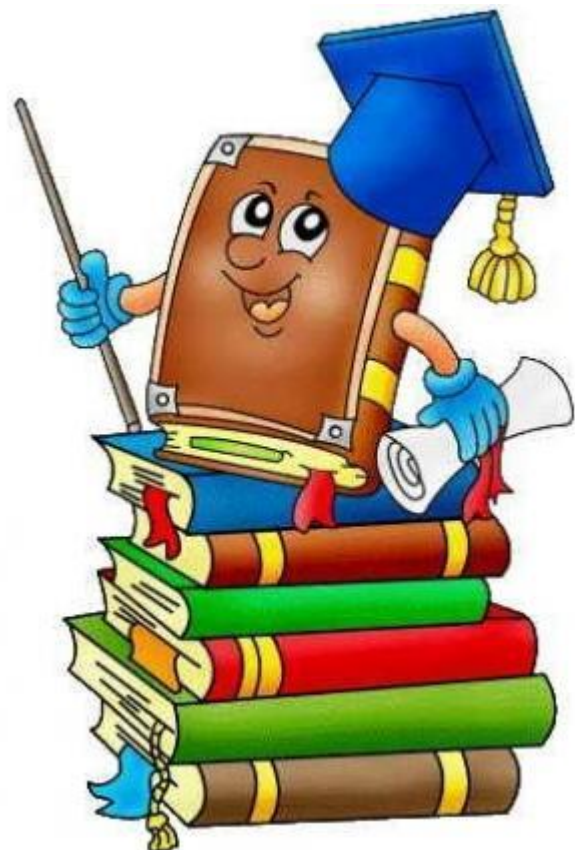
Розділ 6
Навчально –методична
діяльність





З досвіду роботи:

"Розробка вправ в формуванні пізнавальної активності"





Порівняння предметів

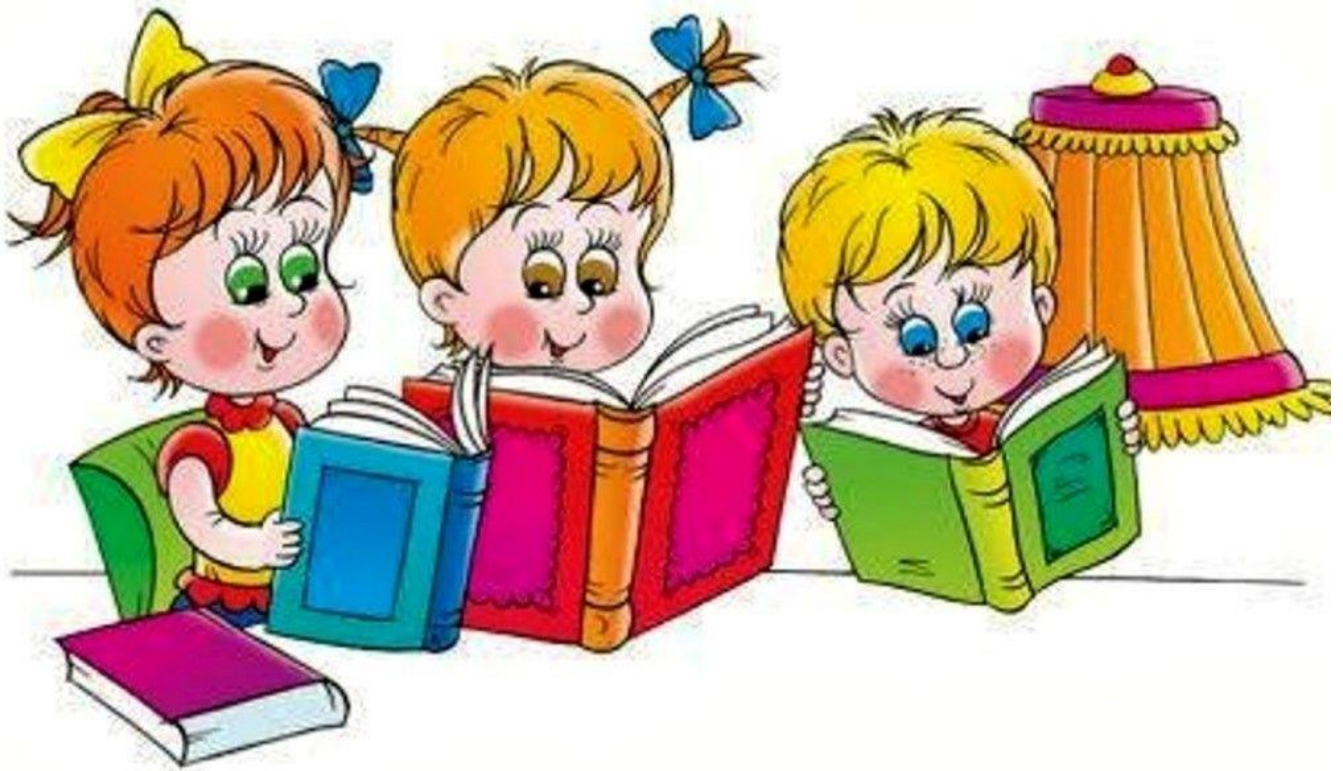
Алгоритм роботи

1. Первинне ознайомлення з предметом і його назвою.
2. Дослідження властивостей предмета:
 - колір
 - форма
 - розмір
 - властивості предмета
 - назва деталей предмета
3. Найпростіша класифікація предметів



Подібні – не подібні,
однакові - різні





Описування предметів

Алгоритм роботи

- Відгадування загадки про предмет
- Сюрпризний момент
- Розглядання опорних схем
- Опис вихователем предмета за символами
- Опис дітьми предмета з використанням картинок – символів
- Заучування загадки про предмет після опису



- Розвиток зорового та слухового сприйняття.
- Розвиток уваги до поняттєвого аспекту мовлення.
- Активізація діяльності мислення .

Заучування віршів



Алгоритм роботи

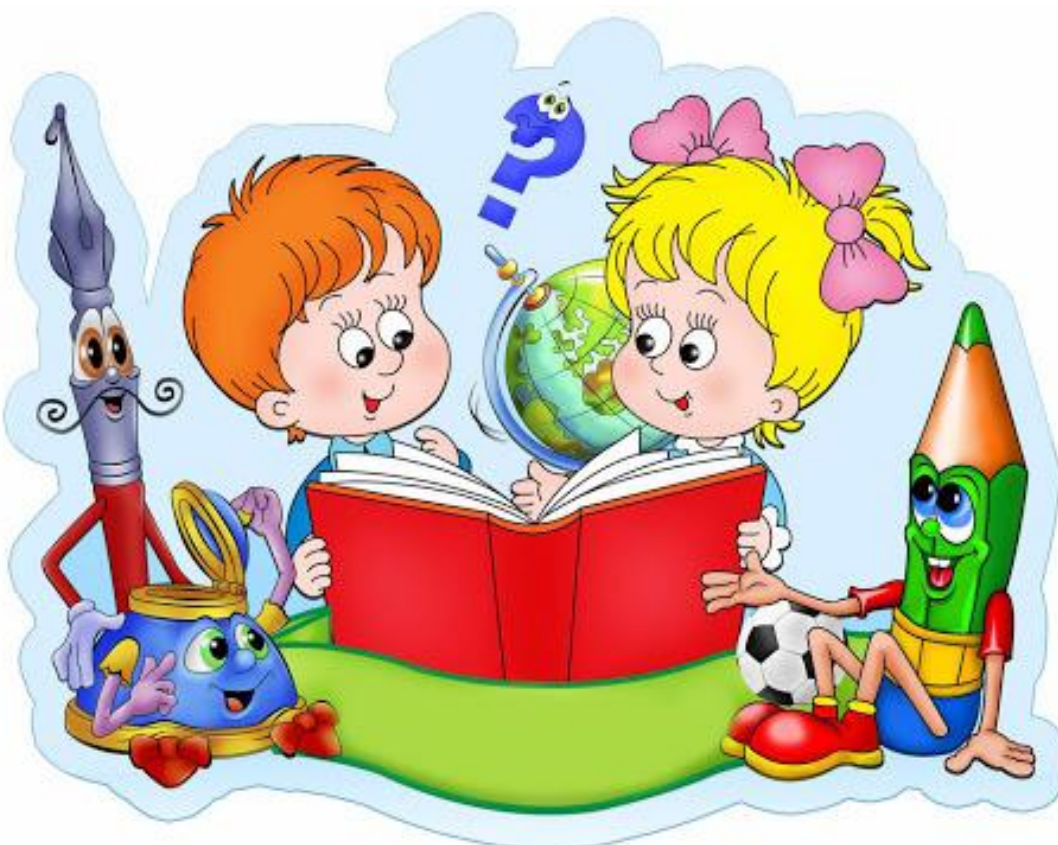
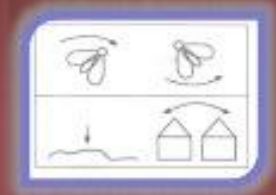
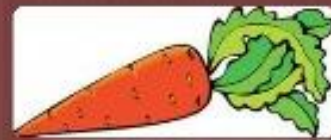
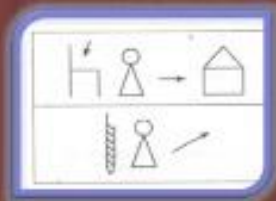
- Читання вірша.
- Розглядання дітьми опорних схем.
- Читання вірша удруте і пропозиція малятам слідувати за послідовністю схем.
- Відтворення рядків вірша за опорними схемами.
- Читання вірша самостійно.



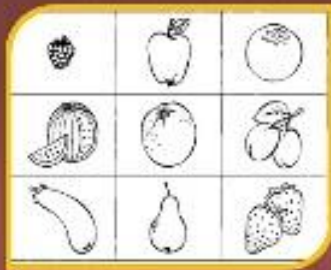
Відгадування загадок

Алгоритм роботи

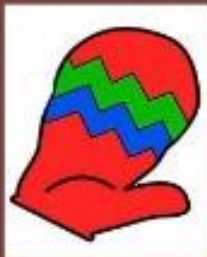
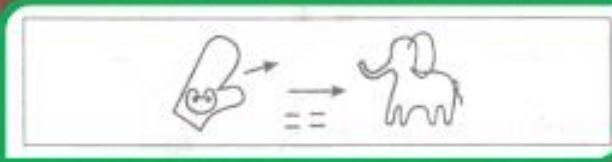
- Загадування загадки.
- Аналіз з привертанням уваги дитини до ознак і встановленням зв'язку між ними за допомогою навідних питань.
- Складання схеми загадки.
- Аналіз схеми загадки.
- Повторення загадки і пропозиція її відгадати.



Дидактичні ігри



Алгоритм роботи



- Створення емоційної атмосфери.
- Висунення дидактичного завдання.
- Формулювання ігрового задуму.
- Розглядання карток символів.
- Розподіл виконавських дій.
- Проведення ігрових дій.
- Оголошення результату.



Складання казок



Алгоритм роботи

1. Складання казок
2. Створення емоційної атмосфери.
3. Пропозиція вихователя придумати казку.
4. Висловлювання дітьми своїх думок.
5. зразок початку казкової розповіді, поданий вихователем.
6. Запис казки за допомогою символів.
7. Розповідання казки за символами.



Не можемо без казки
у світі ми жити,
Бо казка нас вчить,
як потрібно дружити,
Як зло подолати,
як хитрих провчити,
Як добрих і чужих
й сміливих
любити.



Доцільність використання символів

Стимулюють розвиток
уваги, сприймання,
фантазії, уяви,
активізують зв'язне
мовлення.

Спонукають дітей
бути центром
творчої уваги

Тренують пам'ять,
розвивають вміння
утримувати більшу
кількість інформації

Розвивають абстрактне
та логічне мислення

Формування мовленнєвої компетенції дитини

Використання
символічної
синектики

Збагачення словника,
розвиток пізнавальної
активності
Подолання сором
'язливості та
невпевненості

Відстоювання власної точки
зору, здатність самотійно
приймати рішення

Наша творчість











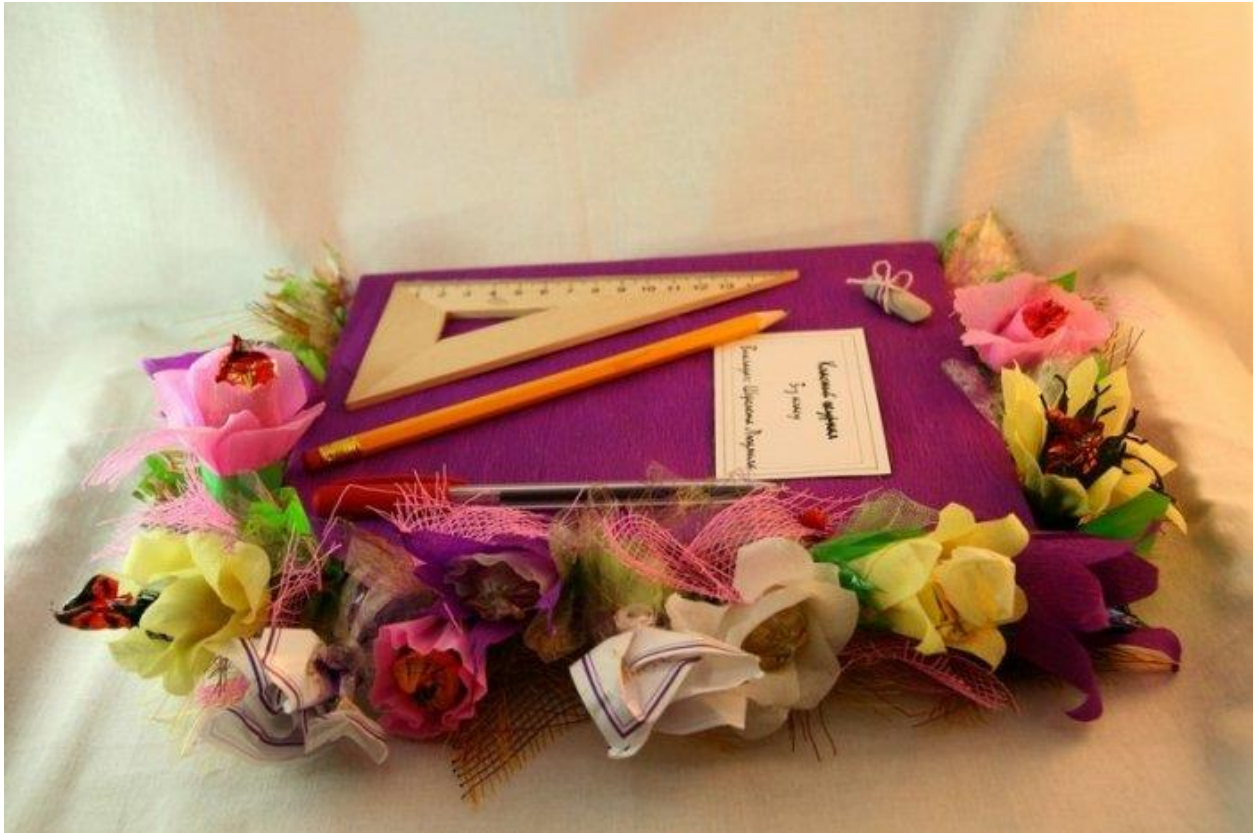




СВЯТО ПАСХИ



СВОЇМИ РУКАМИ



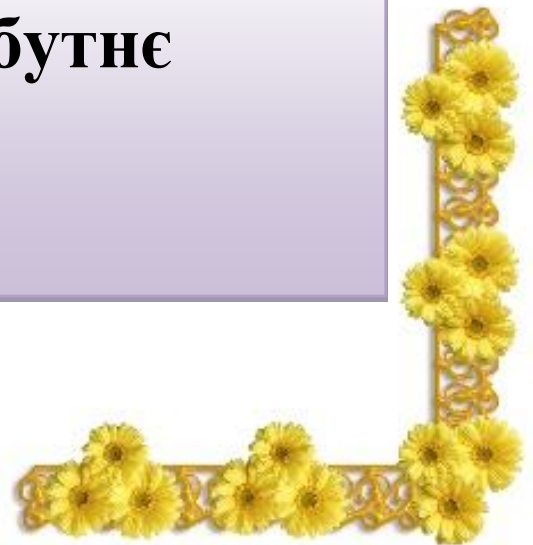







Розділ 7



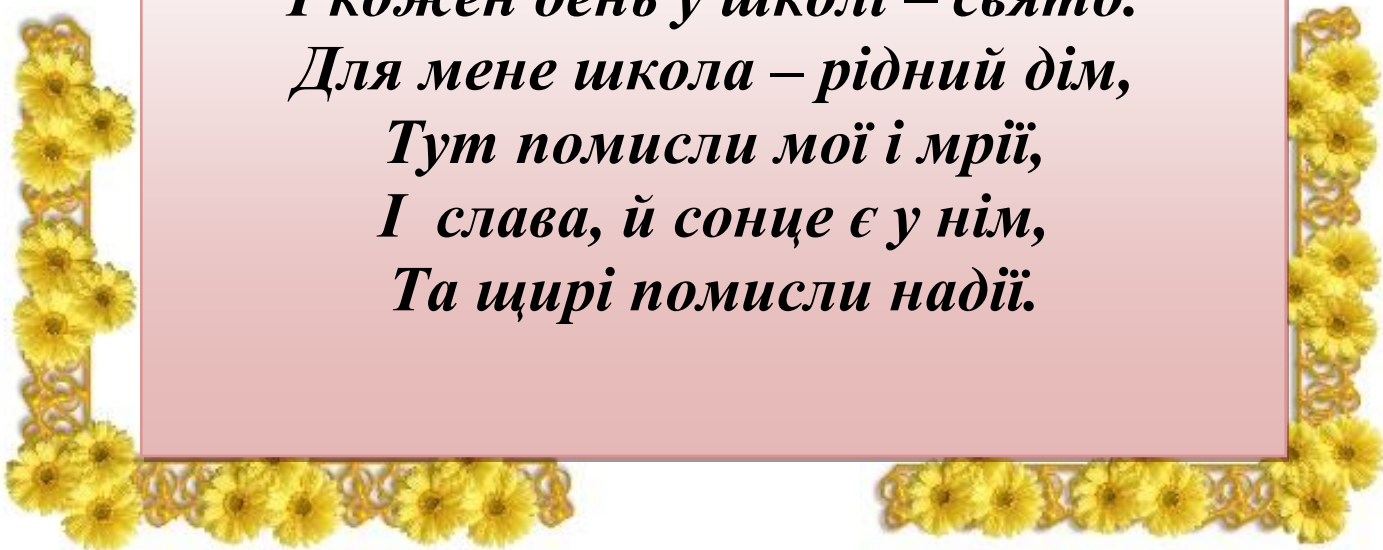
Плани на майбутнє



1. Підвищувати свій професійний рівень і не зупинятися на досягнутому.
2. Впроваджувати в навчально-виховний процес ІКТ.
3. При проведенні виховних заходів дотримуватись реалізації в комплексі освітньої корекційно-розвивальної, виховної функції навчання.
4. Працювати над згуртуванням дитячого колективу, виробленням навичок культурної поведінки і дотриманням правил для учнів.
5. Формувати в учнів риси товариськості, взаємодопомоги, порядності і доброти.
6. Формувати особистісні риси громадянина України, наслідувати духовні цінності українського народу.
7. Створити умови для розвитку пізнавальних можливостей і формування пізнавальних інтересів.
8. Формування позитивного психологічного клімату учнівського середовища як основи формування позитивного „Я”- образу та само сприйняття учня.
9. Впроваджувати міжпредметні зв'язки на основі дидактичних розвиваючих ігор.
10. Виховувати дітей на основі народної моралі та милосердя, розвивати кращі риси людського характеру, навчальні навички



*Життя пройшло у школі між дітей.
Здається й зовсім небагато.
Мільйон питань! Мільйон ідей!
І кожен день у школі – свято.
Для мене школа – рідний дім,
Тут помисли мої і мрії,
І слава, й сонце є у ній,
Та щирі помисли надії.*



*“Дитина – це хатина, в якій
живе душа, якщо не наповнити
цю хатину мудрими, корисними
звичками, хатина залишається
пустою”*

Я.А. Коменський

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

